RESONANZBODENLACK 26.10.00

Material : ***RESONANZBODENLACK 26.10.00***
Typ : X0000602994.
KIROL-RESONANZBODENLACK ist ein hochwertiger Überzugslack für handwerklich gefertigte Resonanzböden.
KIROL-RESONANZBODENLACK ist ein traditionsreiches Produkt dessen Rezeptur sich über 200 Jahre zurückverfolgen lässt. Von der Firma Lenssen wurde das Rezept wiederendeckt und bis 1960 bei namhaften Klavierbauern fest etabliert. Seit 25 Jahren wird ***KIROL-RESONANZBODENLACK*** mit handwerklicher Sorgfalt gefertigt.
KIROL-RESONANZBODENLACK besteht aus natürlichen Rohstoffen die in Weingeist gelöst sind.

Eigenschaften:
Die Kombination von Naturharzen unterstreicht die Klangfarbe des rohen Holzes angenehm, ohne das Resonanzband stark zu verengen oder die Amplitude zu dämpfen. Diese Eigenschaften wird man bei modernen Industrielacken vergeblich suchen. ***KIROL-RESONANZBODENLACK*** gibt einen hochglänzenden wenig anfeuernden Film. Das Erscheinungsbild des Holzes wird betont ohne zu stark farblich zu verändern. Trotz guten Verlaufs bleibt die Textur des Pinselauftrags erkennbar, zeigt dem Betrachter das handwerkliche Können des Meisters wie einen Individuellen Fingerabdruck.

Verarbeitung:
Die Oberflächen müssen trocken und frei von Verunreinigung sein. Unangenehm kann sich das Vorhandensein von Silikonen und Tensiden, wie sie in fast allen modernen Lacken und Reinigern verwendet werden, auswirken. Prinzipiell sollten Effektlacke (zB.:Hammerschlaglack) nicht im selben Raum verarbeitet insbesondere gespritzt werden! Wasser in Form von kondensierender Luftfeuchtigkeit, eingeschleppt durch minderwertige Verdünnung oder durch feuchte Pinselborsten kann zu Glanzverlust und zu Trübung führen. ***KIROL-RESONANZBODENLACK 94 "BR"*** (brush) ist ein reiner Streichlack und zum spritzen ungeeignet. Zur Lackierung soll nur Naturborste Verwendung finden!

Arbeitsablauf:
allg.: gut aufschütteln, aufrühren!!
1. Anstrich: Lack zur Hälfte mit Verdünnung 26.20.10 gemischt direkt auf das geschliffene Holz auftragen. Nach der vollständigen Durchtrocknung feinschleifen.
2. 2. Anstrich: 3/4 Lack, 1/4 Verdünnung 26.20.10 gemischt auftragen. Nach der vollständigen Durchtrocknung feinschleifen.
3. 3. Anstrich: Lack unverdünnt auftragen. Bei ungünstigen Raumbedingungen kann die Trocknung und der Verlauf, durch Zugabe von bis zu 30% ***VERZÖGERER 26.20.15*** verbessert werden.
4. Reparatur: Nach dem Anschleifen und der Säuberung des Resonanzbodens, je nach Beschädigung mit dem 2. oder 3. Anstrich beginnen.

Kenndaten:
Farbe : bernsteinfarben, transparent
Ablüftzeit : >= 60 s bei T = 20°C abhängig von der Schichtstärke Durchtrocknung :12 h bis 24 h abhängig von der Schichtstärke Verarbeitungstemperatur: 18°C <= T <= 30°C Rel. Luftfeuchte (F) : 40% <= F <= 60%
Lagerung :kühl, gut verschlossen halten! Vor Gebrauch bis mind. 18°C Warmstellen!

Resonanzbodenlack, honiggelb, Spiritusbasis
26.10.00 1 l
26.10.05 5 l