Die Hammerabziehlade

ist eine Vorrichtung zum Festhalten der Pianohämmer. Sie besteht aus:
- Holzteil und
- Drucklineal aus Metall und 4 Inbusschrauben

Das Holzteil kann entweder in die Hobelbank gespannt oder mit 2 Zwingen an jedem Arbeitstisch befestigt werden; und zwar mit der Auflageleiste für die Hammerstiele nach vorn (bei entsprechender Einübung auch umgekehrt - nach hinten).

Das Drucklineal wird mit einer Schraube lose fixiert, sodann die Hämmer unterhalb des Lineals „aufgefüllt“ - aneinander gereiht. Die Gewichtsbelastung durch das Lineal verhindert das lästige Herunterfallen der Hämmer. Bass, Mittellage und Diskant werden nicht „Blockweise“ eingespannt, sondern jeweils in 3 Partien von ca. 9 - 11 Hämmern aufgeteilt. Dadurch ist eine genaue Arbeitskontrolle durch seitliches „Anvisieren“ der Hämmer möglich, um eine tadellose Formgebung zu erreichen.

Sorgfalt beim Einrichten der Einzelpartien bzw. gleichzeitigen Festziehen der Inbusschrauben lohnt sich insofern, als das nachträgliche „Scheitelfeilen“ entfällt bzw. bereits beim Abziehen passiert. Die letzte Diskantpartie sollte auf jeden Fall mit einer minimaler Neigung nach rechts eingespannt werden, damit später die Scheitel parallel auf die Seite treffen. Bei den 2-chörigen Bässen empfiehlt sich eine leichte Neigung der Hämmer nach links.

Zur Handhabung:
- Hämmer ausbauen (mit oder ohne Kapsel) und mit dem Kopf nach oben legen
- Abziehlade einspannen
- Drucklineal mit einer Schraube lose fixieren
- Hämmer auffüllen, richten und Drucklineal anschrauben
- Hämmer abziehen (Glaspapierkörnung nach eigener Erfahrung)

zum Abziehen empfehlen wir:

Abziehleinen:
45.72.50 Körnung 60
45.72.52 Abziehleinen, Körnung 80
45.72.53 Abziehleinen, Körnung 120
45.72.55 Abziehleinen, Körnung 180
45.72.56 Abziehleinen, Körnung 240
45.72.57 Abziehleinen, Körnung 400
45.72.58 Abziehleinen, Körnung 600
45.72.59 Abziehleinen, Körnung 800
45.73.52 Abziehleinen, Körnung 80; fester Schleifkörper sehr feste Qualität

Perma-Grit:
45.73.71 Perma-Grit, flexibel, fein; Abziehfeile 280 x 50 mm
45.73.74 Perma-Grit, flexibel, grob; Abziehfeile 280 x 50 mm
45.73.81 Perma-Grit, starr, fein; Abziehfeile 230 x 37 mm
45.73.84 Perma-Grit, starr, grob; Abziehfeile 230 x 37 mm

The Hammer Clamp

is a device for clamping piano hammers. It consists of:
- A wooden rail
- A pressure-rule of metal and 4 Allen bolts

The wooden rail can be clamped in a carpenter‘s bench or secured with two screw clamps to any flat surface; the hammer shank rest rail faces the front (with some practice it can also be installed back to front).

The pressure rule is loosely secured with one screw, and the hammers set up in a row. The weight of the rule prevents the hammers dropping down. Each hammer section is divided up into three rows of 9 - 11 hammers. This allows for accurate work control by looking across the row from the side, thus ensuring perfectly formed heads.

It is important to take extra care when screwing the hammers into position on the rail: shaping and removal of the felt at the crown can then be achieved in one step. The top treble section should be clamped in slightly angled to the right, ensuring that the crown meets the string squarely. The bass bi-chord hammers should tend towards the left in the clamp.

Procedure:
- Remove hammers (with or without flanges) and place with the heads pointing upwards
- Secure clamping device in the bench
- Mount pressure rule loosely with one screw
- Install and position hammers; screw down the pressure rule
- Shape hammers (sandpaper with preferred grit)

For hammer shaping we recommend:

Cloth-backed sandpaper:
45.72.50 grit 60
45.72.52 grit 80
45.72.53 grit 120
45.72.55 grit 180
45.72.56 grit 240
45.72.57 grit 400
45.72.58 grit 600
45.72.59 grit 800
45.73.52 grit 80; extra strong and durable backing

Perma-grit
45.73.71 Perma-grit flexible, fine; shaping file 280 x 50 mm
45.73.74 Perma-grit flexible rough; shaping file 280 x 50 mm
54.73.81 Perma-grit rigid, fine; shaping file 230 x 37 mm
45.73.84 Perma-grit rigid, rough; shaping file 230 x 37 mm