43_32_40 Universalmaß

Universalmaß 8 in einem

Maße:

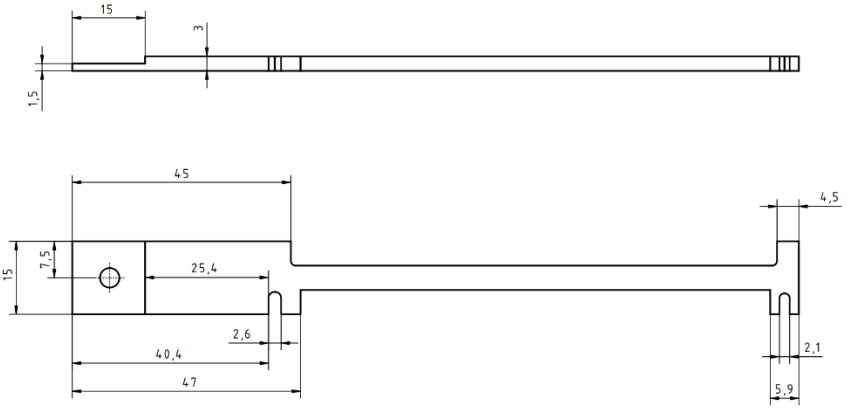
1,5 mm	Enges Auslösemaß für Flügel
3 mm	Enges Abnickmaß, Auslösung Piano
4,5 mm	Weites Abnickmaß, Moderator Auslösung Piano
15 mm	Fangmaß, Halbgang
25,4 mm	Fangmaß, Halbgang,
40,4 mm	Steighöhe bei einigen Hammerflügeln
45 mm	Steighöhe Standard
47 mm	Steighöhe bei großen Flügeln

Einige Maße finden sich an mehreren Positionen wieder.
Das Maß ist sowohl dafür geeignet, es beim Flügel von Ober zwischen den Saiten hindurch anzuhalten, als auch (beim Piano) es einfach flach auf die Saiten aufzulegen oder anzuhalten.
Das Loch erlaubt es das Maß immer griffbereit am, Arbeitsplatz aufzuhängen.

Emil Fries 8-in-1 Gauge

1,5 mm	Tight Let Off (some grands, especially concert pianos)
3 mm	Tight Drop, Let off (some grands), Let off (most verticals)
4,5 mm	Wide Drop, Let off for upright Muffler Piano
15 mm	Back Checking, Close Damper Lift
25,4 mm	Back Checking, Damper Lift, Damper Rail on Soft Pedal
40,4 mm	Hammer Blow Distance (Some spinets with compact actions)
45 mm	Hammer Blow Distance (some console, studio, upright & grands)
47mm	Hammer Blow Distance (some console, studio, upright & grands)

Several of the dimensions, such as the 1/16” and 1/8” are available in two different places and can be used two different ways. The end of the tool is designed to stick down between the strings of a grand piano, to measure let off and drop by touch, or place in front of the strings on a vertical for the same purpose. And it can be laid flat against the strings for the same measurement, because of the two tier level of the tool.
The hole in the tool can be used to hang it on the wall in the shop.



Tel. +49 (0) 95 60 - 98 12 0 Fax +49 (0) 95 60 - 17 34 www.pianoteile.com contact@jahn-pianoteile.de