# TLA Accordatori




## *Per i vostri compiti di accordatura*

**Da anni gli apparecchi accordatori TLA godono di una notevole preferenza fra i costruttori d'organi, gli accordatori di pianoforti, i musicisti, i proprietari di strumenti storici, le case musicali, i laboratori artigianali e l'industria.**

**Quando diventa difficile a orecchio e altri apparecchi non danno più risultati soddisfacenti gli accordatori TLA danno sempre un'indicazione stabile. In tal modo vi consentono di lavorare senza stancarvi.**

**Con l'aiuto dello schermo stroboscopico ad alta definizione potete operare accordature di grande precisione in quanto con tale indicatore è possibile percepire deviazioni dalla frequenza richiesta di 1/100 di Herz.**

**La creazione della frequenza richiesta di alta precisione, le assai pratiche funzioni di accordatura l'uso dei comandi facilmente comprensibile e le facili misurazioni rendono gli apparecchi un aiuto indispensabile.**

TLA Ingenieurbüro

# Per i vostri compiti di accordatura

| | CTS-5-CA | CTS-7-C | CTS-7-CE | CTS-32-C |
|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| Estensione sonora | 8 ottave | più di 9,5 ottave | | |
| Ambito die frequenza | 30...7500Hz | 20... 14000 Hz | | 20... 15000 Hz |
| Precisione della frequenza richiesta | 0,1 cent (1/1000 semitone) | | | |
| Schermo stroboscopico | ● | ● | ● | ● |
| Indicatore a barre grafiche | ● | ● | ● | ● |
| Precisione della barre grafiche è regolabile | - | - | - | ● |
| Indicatore di livello di entrata | - | - | - | ● |
| Regolazione cent | ± 100 cent | | | ± 150.0 Cent |
| Risoluzione cent | 0.1 cent | | | |
| Risoluzione cent / risoluzione | 380...480 Hz / 0,1 Hz | 220...880 Hz / 0,01 Hz | | |
| Regolatione dell' amplificatore microfonico | 2 livelli | | | 8 livelli, manuale, automatico o da programma |
| Regolazione battimenti | - | - | - | ● |
| Regolazione armonici | - | 1…8 | | 1…16 |
| Regolazione di intervalli puri | - | ● | ● | ● |
| Volume della nota (suono udibile) | 2 livelli | | | 6 livelli |
| Collegamento active box (suono udibile) | - | - | ● | ● |
| Collegamento per microfono esterno | pesa 3.5 mm | | | |
| Indicatore a cristalli (illuminato) | segni 16 x 2 | | | segni 40 x 2 |
| Lingua di interfaccia utente | inglese, tesesco, francese, italiano | | | |
| Memoria per programmi strumentali | 1 | 59 | | 99 |
| Memoria per temperament storici | 1 | 29 | | |
| Programmi strumentali (permanente memorizzati) | 4 accordature pianoforte | accordatura normale, 3 accordatura pianoforte, cembalo, organo, fisarmonica, flauto | | |
| Funzione di analisi del piano (Pianyzer) | ● | ● | ● | ● |
| Temperamenti storici (permanente memorizzati / vedere www.tuning-set.de) | 70 | | | |
| Collegamento al PC | - | - | USB | |
| Ingresso al termosensore | - | - | ● | ● |
| Indicatore in tempo reale dei cents | - | - | - | ● |
| Indicatore in tempo reale della frequenza effeitiva | - | - | - | ● |
| Indicatore in tempo reale dei battimenti | - | - | - | ● |
| Indicatore in tempo reale della correzione alla lungezza delle canne | - | - | - | ● |
| Indicatore 1/16 semitono | - | - | - | ● |
| Indicatore della frequenza richiesta | - | - | - | ● |
| Alimentazione elettrica | Batteria e il caricabatterie incluso (4 x Mignon NiMh Accu 1,2 V / 2500 mAh ), 14 ore tempo di ricarica, 16 ore tempo di funzionamento con un carico | | | |
| Alimentatore o trasformatore | 7.5 Volt 400 mA DC stabilizzato | | | |
| Dimensioni e peso | 125x97x45mm/340g | 125x97x50mm / 350g | 125x97x50mm / 410g | 200x103x50 mm/560g |
| Ambito della consegna | Compreso caricabatterie e valigetta di faggio | | compreso caricabatterie, software, cavo dati, e valigetta di faggio | |



*Gli apparecchi vengono prodotti in Germania.*

*Volentieri vi daremo altre informazioni che troverete anche su Internet al sito:*

**www.tuning-set.de**