Tuning Set
CTS-32-C





Le nec plus ultra

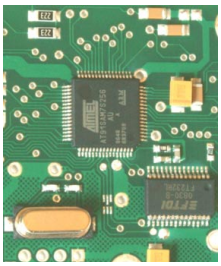
Précision optimisée par une technologie de pointe de 32 bits

De nombreuses fonctions dédiées à vos tâches d'accordage quotidiennes

TLA

Accordeurs d'instrument de musique professionnels

TUNING SET CTS-32-C



Une technique d'avant-garde fondée sur un microprocesseur de 32 bits pour faciliter vos travaux d'accordage.

Principe d'emploi simple et éprouvé avec l'affichage d'un texte clair en français, en allemand, en anglais et en italien.

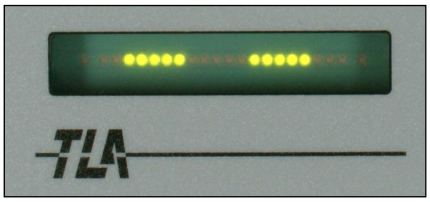
D'innombrables fonctions affectées aux tâches d'accordage de tous les jours.

Visualisation des valeurs réelles, insensible aux bruits perturbateurs ambiants.

Des barres apparaissent sur le visuel lorsqu'une note est jouée. Elles indiquent sous une forme graphique l'écart du son par rapport à sa fréquence nominale. La donnée numérique qui s'inscrit en dessous des barres quantifie la hauteur tonale effective. Elle peut exprimer la différence par rapport à la fréquence théorique en «cents» ou en «Hertz» ou bien encore la fréquence absolue en Hertz au gré de l'utilisateur. Lorsque des tons sont générés très brièvement, la dernière valeur saisie est mémorisée pour un certain niveau sonore et rend alors seulement possible d'autres mesures. L'accord de piano dans la gamme des sons très aigus en est considérablement facilité.



Affichage stroboscopique électronique



Ultraprécis, il peut détecter un écart inférieur à 1/100ème de Hertz. Un procédé de filtrage perfectionné en accroît l'insensibilité aux bruits extérieurs.

Réglage très précis de la fréquence nominale

Le diapason est ajustable entre 220,00 et 880,00 Hertz par paliers de 0,01 Hz. Il suffit d'appuyer sur une touche pour connaître la hauteur d'un son joué. De même, il est possible de faire varier la fréquence théorique de +/- 150,0 cents par paliers de 0,1 cent. La précision de réglage de l'accordeur CTS-32-C est supérieure à 1/10ème de cent (soit 1/1000ème de demi-ton !).

Large plage d'utilisation (ambitus de 9 ½ octaves)

La plage d'emploi de l'appareil commence par Mi"(20 Hz) et s'achève par sol# 6 (15000 Hz). Elle couvre donc la majeure partie du spectre auditif humain.

Fonctions automatiques

Le son à accorder est réglé manuellement ou automatiquement lors du changement de note. Il suffit de presser sur une touche pour passer en un clin d'œil d'un mode de fonctionnement à l'autre.

Commutation de sons partiels (harmoniques)

La simple pression d'une touche induit immédiatement le fractionnement d'un son joué en harmoniques de 1 à 16. Ce moyen de vérifier la fréquence et l'amplitude de sons partiels donne de précieux renseignements sur la composition des différents sons d'un instrument.

Tempéraments historiques

L'accordeur CTS-32-C peut emmagasiner 99 tempéraments qui peuvent être introduits directement par l'utilisateur. Tous les tempéraments historiques usuels sont préinstallés à la livraison de l'appareil.

Programmes instrumentaux

Chaque instrument de musique présente des particularités propres. Afin d'optimiser l'emploi de l'accordeur CTS-32-C par delà la diversité des instruments, des mémoires incorporées sont capables d'enregistrer 99 programmes instrumentaux. Les principaux réglages d'un instrument donné peuvent être ainsi effectués dans le programme approprié, ce qui garantit d'excellents résultats de mesure et soulage énormément l'opérateur dans sa tâche. Des programmes affectés aux instruments les plus usuels, tels que le piano, le clavecin, l'orgue, ainsi qu'à divers instruments à vent et à percussion, sont déjà installés sur l'accordeur CTS-32-C à sa livraison. Il est également possible d'enregistrer un son après l'autre au 1/10ème de cent près, puis de mémoriser l'accord complet d'un instrument préréglé. Chaque accord est ainsi exactement reproductible. Avec les nouvelles fonctions accordeur de piano **„Pianyzer"** et **„Piano Editor"** faire complémentaires humeurs piano personnalisés.

Thermocapteur

Une prise de connexion est aménagée sur l'accordeur CTS-32-C pour raccorder un thermocapteur qui sert à mesurer la température ambiante et à la prendre en compte dans l'accordage de manière à pouvoir travailler indépendamment de ce facteur.

Correction de la longueur des tuyaux pour la construction d'orgues

L'accordeur CTS-32-C calcule la longueur de tuyau théorique et la correction requise à partir de la fréquence du son mesuré. En d'autres termes, il détermine exactement de quelle longueur il faut raccourcir un tuyau d'orgue pour obtenir l'accord correct.

Les systèmes de micro-ton

Il est divisé l'octave, par exemple, dans les étapes de 17, 19, 24, 31, 53, 72 tons. L'utilisateur peut travailler avec n'importe quel système de tons.

Transfert de données à destination et en provenance d'un micro-ordinateur individuel (PC)

Toutes les données mémorisées dans l'accordeur CTS-32-C peuvent être transmises à un PC par une interface USB et y être de nouveau enregistrées. L'ensemble des fonctions principales peuvent être télécommandées par le biais de l'interface sérielle.

Livraison

Fabriqué en Allemagne, l'accordeur CTS-32-C est livré avec un chargeur, un logiciel de micro-ordinateur, un câble de transmission de données et un mode d'emploi détaillé dans un joli coffret en hêtre massif. Il est couvert par une garantie d'un an.

