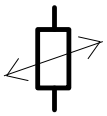
Thermocapteur des accordeurs CTS-7 CE(PE) et CTS-32-C

Brèves instructions d'emploi du thermocapteur de l'accordeur CTS-7-CE(PE)

Enfichez le thermocapteur dans la douille prévue à cet effet.



Symbole de la douille du thermocapteur

Nota bene : lorsque des réglages concernant le thermocapteur sont effectués sur l'accordeur, il convient que le capteur thermique soit connecté, faute de quoi ces options sont ignorées automatiquement.

1. Test du thermocapteur

Il faut d'abord vérifier le bon fonctionnement du capteur. Recherchez l'affichage suivant comme décrit au chapitre 3.0 en vue du calibrage.

La température ambiante, mesurée par le thermocapteur, y est visualisée à droite. La valeur de correction affichée à gauche est additionnée à la température relevée.

```
THERMOCAPTEUR
corr. 0.0 17.4°C
```

Si la valeur de droite ne coïncide pas avec la température ambiante réelle, il convient d'introduire alors une valeur correctrice à l'aide des deux touches « Func », de manière à ce que la température ambiante correcte apparaisse à droite.

```
THERMOCAPTEUR
corr. 1.0 18.4°C
```

Si le menu est quitté, la valeur de correction est alors enregistrée dans la mémoire de l'accordeur.

Depuis la version 1.30 du firmware, le programme instrumental ORGUE sont applicables immédiatement. Avec ces paramètres : Référence = 20°C (18°C depuis version 1.50) Corrélat = 3.2 Cent/°C

Pour pouvoir utiliser le thermocapteur, il importe alors d'établir une seule fois un programme instrumental. Tous les réglages nécessaires à votre application sont ensuite mémorisés dans ce programme instrumental et ils peuvent être rapidement restitués après coup.

2. Établissement d'un programme instrumental

Pour élaborer un programme instrumental, recherchez l'affichage ci-contre comme décrit au chapitre 3.

```
ENTRÉE INST. 209
INSTRUMENT  __09
```

Vous pouvez alors sélectionner un emplacement de mémorisation (du n° 9 au n° 60) pour enregistrer le programme instrumental au moyen de la paire de touches « Func ». Nous choisissons, en l'occurrenc l'emplacement n° 14. Les deux derniers chiffres du menu affiché correspondent au numéro de la mémoire.

```
ENTRÉE INST. 214
INSTRUMENT  __14
```

Actionnez maintenant la touche « E ». La ligne inférieure de l'afficheur visualise alors le message lumineux : Continuer touches « S+F ! ». Pour poursuivre l'opération, maintenez la touche « S » enfoncée tout en pressant la touche « F » (cette mesure préventive vise à empêcher que les données déjà mémorisées ne soient détruites par inadvertance).

Il en découle l'affichage suivant :

```
*
INSTRUMENT_____14
```

Il vous est loisible à ce stade d'écraser le nom de la mémoire pour y inscrire une désignation plus facile à graver dans votre esprit. L'aperçu joint au mode d'emploi vous indique, en bas à droite, comment insérer un nom avec les touches. Nous souhaitons remplacer le « INSTRUMENT 14 » par « THERMO 14 » dans notre exemple.

Pressez la touche « Func > » autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que l'affichage ci-contre apparaisse :

```
 *
THASTRUMENT____14
```

Pressez la touche « Func > » autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que l'affichage ci-contre apparaisse :

```
 *
THASTRUMENT____14
```

Pressez la touche « Func > » autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que l'affichage ci-contre apparaisse:

```
  *
THESTRUMENT____14
```

Appuyez une fois sur la touche « Note > » puis sur la touche « < Func » aussi souvent que requis pour ajuster l'afficheur comme ci-contre

```
    *
THERMOMENT_____14
```

Actionnez une fois la touche « Note > ». Maintenez ensuite la touche « S » enfoncée tout en pressant la touche « Note > » autant de fois que nécessaire pour régler l'afficheur ainsi :

```
  *
THERMO_________14
```

Le nom est maintenant introduit, validez-le en pressant la touche « E ».

Vous obtenez cet affichage. Vous pouvez y saisir le diapason avec lequel vous tenez à démarrer une fois votre programme instrumental. Nous conservons la valeur de 440 Hz dans ce cas.

```
la_1          P14
440.00◄
```

L'actionnement de la touche « E » permet de valider le diapason et l'appareil se trouve alors dans le mode d'entrée. Il est possible d'y introduire les valeurs en cents et les sons partiels de chaque son. Nous passons cette Option dans notre exemple et nous pressons deux fois la touche « E ».

```
la_1   0.0◄  S14
         1    ---
```

Si vous utilisez maintenant l'option « Tempérament historique », vous pouvez sélectionner par la suite un tempérament historique en entrant dans votre programme instrumental, sinon ce n'est plus possible.

```
Mémoire touche E
continuer   <>
```

Actionnez maintenant la touche « E ».

```
Tempérament hist.
non
```

C'est à ce stade qu'intervient le paramétrage du thermocapteur propren

Saisissez la température de référence à l'aide de la paire de touches « Func ». Le diapason de ce programme instrumental (440 Hz, en l'occurrence) est affecté à la température de référence. Si la température ambiante atteint la valeur ici introduite (20 degrés dans ce cas), la correction de la hauteur du son du capteur équivaut à zéro.

```
Th.capt.référence
20.0 deg centig
```

Actionnez encore une fois la touche « E ». Vous saisissez alors de combien de cents votre accord doit varier lorsque la température ambiante s'accroît de 1 °C (taux de corrélation), par exemple 3,2 cents dans le cas de tuyaux d'orgue.

```
Th.capt. corrélat
3.2 cent/celsius
```

Appuyez maintenant sur la touche « E », suite à quoi votre programme instrumental est enregistré.

```
ENTRÉE.INST. 214
THERMO_________14
```

3. Appel du programme instrumental

Pour procéder à l'accord avec le thermocapteur à proprement parler, vous pouvez alors appeler votre programme instrumental, en cherchant à cette fin l'affichage suivant à l'intérieur du menu de commande.

```
ACCORDER      214
THERMO_________14
```

Pressez la touche « E ». Dans la mesure où vous avez réglé un taux de corrélation en cents dans le programme instrumental différent de zéro, vous voyez alors défiler le texte « Attention thermo-cents…»

Appuyez de nouveau sur la touche « E ». Vous visualisez ces indications, pa exemple. La température ambiante mesurée est affichée à gauche et la valeur en cents du thermocapteur figure à droite.

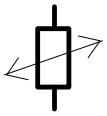
```
19.0°C -3.2 cent
```

Pressez encore une fois la touche « E ». Vous vous trouvez alors dans le mode d'accordage. Remarque : la valeur en cents y figurant ne se réfère pas aux cents du thermocapteur mais elle y est ajoutée. L'adaptation des cents du thermocapteur à la température ambiante se déroule à l'arrière-plan, à peu près toutes les 30 secondes.

```
la_1   0.0   T14
440.00← 1    ---
```

Brèves instructions d'emploi du thermocapteur de l'accordeur CTS-32-C

Enfichez le thermocapteur dans la douille prévue à cet effet.



Symbole de la douille du thermocapteur

Il vous faut d'abord tester le thermocapteur. Exécutez à cet effet le calibrage du thermocapteur, tel qu'il est décrit au chapitre 2.4.5 dans le mode d'emploi.

Un taux de corrélation du capteur de 2 cents par degré Celsius et une température de référence du capteur de 20°Celsius (18°C depuis firmware 1.38) sont déjà réglés dans les paramètres des programmes instrumentaux, applicables aux orgues. Il vous est possible de les utiliser immédiatement avec le thermocapteur.

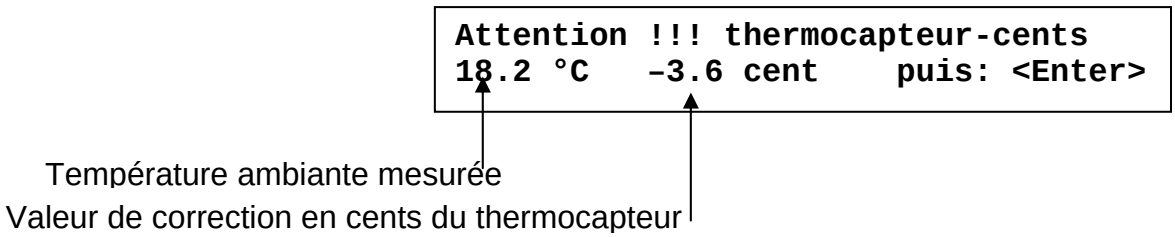
Si vous avez besoin d'autres paramètres, vous devez établir une fois un programme instrumental. Tous les réglages nécessaires à votre application sont ensuite mémorisés dans ce programme instrumental et ils peuvent être rapidement restitués après coup.

À ce propos, veuillez consulter les chapitres suivants du mode d'emploi

2.2 Les programmes instrumentaux
2.3 Propre composition d'un programme instrumental
2.3.3 Changement des paramètres dans un programme instrumental
2.3.3.6 Corrélation avec le thermocapteur
2.3.3.7 Référence de mesure du thermocapteur

Exécution de tâches avec le thermocapteur

Dès qu'un taux de corrélation avec le thermocapteur différent de zéro a été introduit dans un programme instrumental, le thermocapteur commence à agir sur le réglage de la fréquence nominale de l'accordeur CTS-32-C. La divergence en cents induite par le thermocapteur et sa température (exprimée en degrés Celsius) sont alors affichées automatiquement avant d'entrer dans le programme instrumental.



Après avoir actionné la touche E, l'appareil se trouve dans le mode d'accordage. Le réglage en cents accompli dans le mode d'accordage n'est pas influencé par les cents du thermocapteur. Pour générer la fréquence de consigne, la valeur des cents ajustée dans le mode d'accordage est ajoutée à celle du thermocapteur. Le capteur est analysé dans le mode d'accordage, dès que la fréquence nominale est modifiée. L'évaluation se déroule également durant l'enregistrement d'un son, au moins une fois par minute.

Plage de travail du thermocapteur : de 0°C à 50°C

Vous pouvez visualiser la valeur en cents du thermocapteur durant l'accordage, si vous réglez le type d'affichage du graphe à barres sur « TSEN ».

Voir le chapitre 2.1.6.6 BARGR (type d'affichage du graphe à barres) dans le mode d'emploi de l'accordeur CTS-32-C .